


Prix Nénuphar
L'ENNUI DES APRÈS-MIDI SANS FIN
Gaël Faye

 Aurais-tu aimé vivre l'enfance de l'auteur? Explique ta réponse?

Gaël Faye nous transmet les sensations qu'il vivait enfant. Trouve dans l'album au moins un exemple par sens, puis invente le tien!

vue



toucher



ouïe



goût



Lis ces phrases du texte à voix haute. que remarques-tu?


le grelot de la tringle

le kasuku fait du boucan

**nos jeux sont souvent poussiéreux
sous un soleil de plomb teigneux**

**mais quand les trombes s'abattent,
elles tambourinent le toit de tôle**

A ton tour, invente des phrases "qui sonnent" où tu évoqueras des souvenirs d'après-midi.



L'ENNUI DES APRÈS-MIDI SANS FIN

Gaël Faye

Corrigé

Pour les enseignants: Lecture préalable du texte par le professeur ou écoute de la chanson. L'objectif est de montrer le caractère poétique de la langue employée par l'auteur : travail sur les sensations et les sons, emploi atypique des mots, emplois métaphoriques

Aurais-tu aimé vivre l'enfance de l'auteur? Pourquoi?

la question initiale permet d'évaluer la compréhension du texte : l'enfant qui s'ennuie, l'enfant qui imagine, qui joue seul ou avec ses amis, l'absence de divertissements.

Gaël Faye nous transmet les sensations qu'il vivait enfant. Trouve au moins un exemple par sens... puis invente le tien.

vue



"un cimetière s'est formé entre naco et moustiquaire".
"filaments de poussière dans l'air"
"mes voitures jouets dessinent des routes périphériques"
"les masques, les trophées, les geckos"
"y a que l'aquarium à regarder"

"nos jeux sont souvent poussiéreux"
"il fait frais"
"l'eau cascade sur mes épaules". (à noter : l'emploi créatif d'un verbe *cascader)

toucher



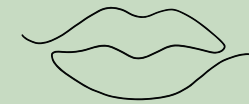
ouïe



"la névralgie du robinet"
"le grelot de la tringle"
"Dehors grésille la radio de quelques voix" (à noter: inversion sujet-verbe)
"le kasuku fait du boucan"
"elles tambourinent le toit de tôle"

"je trahis Dieu avec des mangues" (allusion au péché originel qui peut être rattaché à l'étude de la Genèse en bème)

goût



Lis ces phrases du texte à voix haute. que remarques-tu?

le **g**relot de la **tr**ingle

le **k**asuku fait du **b**oucan

nos jeux **s**ont **s**ouvent **p**oussiéreux
sous un **s**oleil de plomb teigneux

mais quand les **t**rombes s'**a**battent,
elles **t**ambourinent le **t**oit de **t**ôle

à observer : jeu sur les sons (allitération)
, notamment pour indiquer (mimer) les
impressions auditives.

A ton tour, invente des phrases "qui sonnent" où tu évoqueras des souvenirs d'après-midi.