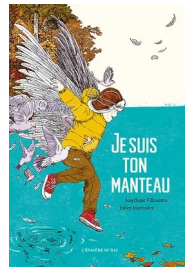


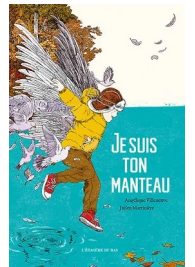
Je suis ton manteau



Déroulé (possible) des séances
avec possibilité de faire des ateliers pour chacun des points proposés

- 1) Lecture de l'album par les élèves (lecture silencieuse, individuelle)
→ répondre aux questions en groupes
 - parcours 1 : pour les élèves en difficultés (soutien)
 - parcours 2 : pour les élèves avec plus de facilités en lecture (approfondissement)
- 2) Entraînement à la lecture : savoir bien prononcer des mots aux sonorités proches
Pour les élèves de parcours 1
- 3) Analyse des images : répondre aux questions en regardant bien les images de l'album
- 4) Travail sur les expressions avec le mot « aile »
- 5) Questions philo sur la peur
 - Qu'est-ce qui permet de surmonter ses peurs ?
 - Toutes les peurs sont-elles justifiées ?
 - De quoi a-t-on peur ? Faut-il avoir peur de tout ?
 - De quoi doit-on avoir peur ?
- 6) S'entraîner à la lecture à voix, expressive, en groupes

Album :
écrit et illustré par



Lecture de l'album

PARCOURS 1

As-tu bien compris le texte ? Réponds aux questions en cochant la bonne réponse

- 1) Le personnage est un garçon qui s'appelle
 - Igor
 - Isidor
 - Yvan

- 2) Son père s'appelle
 - On ne connaît pas son nom
 - Bruno
 - Isidor

- 3) Le garçon a peur
 - de rencontrer des nouvelles personnes de l'autre côté
 - de nager dans l'eau
 - de franchir le pont pour aller vers le Grand Là-bas

- 4) Le garçon aime être chez lui avec
 - son manteau, ses oiseaux et son chien
 - son lit, son tapis, ses jouets et l'arbre rouge
 - son lit, son tapis, son manteau et l'arbre vert

- 5) Son père prend son fils dans ses bras
 - pour le faire traverser vers le Grand Là-bas
 - quand il a mal aux jambes
 - quand il a peur

- 6) Sur le pont, il a peur
 - de tomber et de glisser dans l'eau
 - de voir son reflet dans l'eau
 - de ne plus revoir son père

- 7) Le garçon et son père montent sur le toit de la maison pour
 - apprendre à ne plus avoir le vertige
 - ramasser des plumes
 - regarder le pont qui mène vers au Grand Là-bas

- 8) Son père lui fabrique un manteau avec
 - des plumes
 - de feuilles de l'arbre rouge
 - de la laine

9) Son père

- coud des ailes à son manteau
- rallonge son manteau avec des morceaux de tissus bien chauds
- raccommode les trous de son manteau

10) Avec ce manteau, le garçon n'a plus peur car

- il n'aura plus froid, il le protège de la pluie
- il a un pouvoir magique
- il pourrait tomber et glisser, il s'envolerait grâce à ce manteau

11) De l'autre côté, il rencontre

- Ida
- Eva
- Isa

12) Que veut dire « Igor a dans le cœur le grand soleil de son amie » ?

- son amie a dessiné un soleil sur son cœur
- il se sent heureux
- il a très chaud à cause du soleil

13) Comment comprends-tu la phrase du père « Je suis ton manteau » ? Qu'est-ce que cela veut dire selon toi ?

- Je vais t'acheter un nouveau manteau
- Je retire ton manteau pour le mettre à sécher
- Je remplace ton manteau en te disant que tu as la force en toi

Album :
écrit et illustré par



Lecture de l'album

PARCOURS 2

As-tu bien compris le texte ? Réponds aux questions

1) Comment s'appelle le garçon ?

.....

2) Comment s'appelle le père ?

.....

3) De quoi le garçon a-t-il peur ? Pourquoi ?

.....

.....

4) Quelle stratégie son père invente-t-il pour lui donner du courage d'aller sur ce pont ?

.....

.....

5) Pourquoi n'a-t-il plus peur avec son manteau ?

.....

.....

6) Que se passe-t-il de l'autre côté du pont ?

.....

.....

7) Quel nouveau sentiment ressent-il de l'autre côté du pont ?

.....

.....

8) Comment expliques-tu cette phrase « Igor a dans le cœur le soleil de son amie » ?

.....

.....

9) Quel sens donnes-tu à ces mots « il se sent si petit sans ses ailes », quand il a oublié son manteau de l'autre côté ?

.....

.....

10) Pourquoi le garçon donne-t-il son manteau à son père à la fin ?

.....

.....

Question finale : que symbolise ce pont selon toi ?

.....

.....

.....

.....

CORRIGE

1) Comment s'appelle le garçon ?

Igor

2) Comment s'appelle le père ?

On ne connaît pas son nom

3) De quoi le garçon a-t-il peur ? Pourquoi ?

Peur de franchir le pont pour aller vers le Grand Là-bas (car inconnu). Il pourrait tomber sur ce pont, glisser dans l'eau. La peur l'empêche de marcher.

4) Quelle stratégie son père invente-t-il pour lui donner du courage d'aller sur ce pont ?

Il lui fabrique un manteau avec des ailes : il découd les ourlets, les manches pour le rallonger et élargir son manteau en ajoutant des plumes qu'ils ont ramassées à deux.

5) Pourquoi n'a-t-il plus peur avec son manteau ?

Car s'il tombait ou glissait, il s'envolerait

6) Que se passe-t-il de l'autre côté du pont ?

De L'autre côté, il voit, il apprend, transporté de joie et il rencontre Ida

7) Quel nouveau sentiment ressent-il de l'autre côté du pont ?

L'amour : il est amoureux d'Ida

8) Comment expliques-tu cette phrase « Igor a dans le cœur le soleil de son amie » ?

Son cœur est rempli de joie, il se sent heureux en compagnie d'Ida

9) Quel sens donnes-tu à ces mots « il se sent si petit sans ses ailes », quand il a oublié son manteau de l'autre côté ?

Sans son manteau, il ne se sent pas capable de faire les choses seul, il a à nouveau peur.

10) Pourquoi le garçon donne-t-il son manteau à son père à la fin ?

Il part faire un long voyage, et n'a plus besoin d'être rassuré avec ce manteau, il peut affronter ses peurs seul, il a grandi. Peut-être aussi ce geste symbolise-t-il un relais : le garçon donne ce manteau à son père car il va se retrouver seul, sans son fils, moyen de se rassurer que son père n'aura pas peur sans lui, y arrivera sans lui.

Question finale : que symbolise ce pont selon toi ?

- Passage de l'enfance à l'âge adulte
- Passage pour réussir à faire les choses seul
- Réussir à surmonter ses peurs
- Passer de l'inconnu à un monde de connaissance et de savoir

Exercice de lecture

Entraîne-toi à bien prononcer, à bien articuler ces séries de mots :

- 1) aile – ail – aileron – rail – raison – mal – maïs – mais – pays – bétail - bestial - maille –
- 2) matrimonial – maison - détail - salaison – jovial - épouvantail - volaille – commercial
- 3) cisaille – aisselle – fiançailles – anomalie – retrouvailles – cocktail – éventail – dérailler – allier
- 4) email – e-mail – maillot – ferraille – alliage - limaille – volaille – volatile – paille - cérémonial
- 5) confidentiel – exceptionnel – existentiel – inhabituel – adverbial – intellectuel – irréel - obsessionnel



Exercice de lecture

Entraîne-toi à bien prononcer, à bien articuler ces séries de mots :

- 1) aile – ail – aileron – rail – raison – mal – maïs – mais – pays – bétail - bestial - maille –
- 2) matrimonial – maison - détail - salaison – jovial - épouvantail - volaille – commercial
- 3) cisaille – aisselle – fiançailles – anomalie – retrouvailles – cocktail – éventail – dérailler – allier
- 4) email – e-mail – maillot – ferraille – alliage - limaille – volaille – volatile – paille - cérémonial
- 5) confidentiel – exceptionnel – existentiel – inhabituel – adverbial – intellectuel – irréel - obsessionnel



Exercice de lecture

Entraîne-toi à bien prononcer, à bien articuler ces séries de mots :

- 1) aile – ail – aileron – rail – raison – mal – maïs – mais – pays – bétail - bestial - maille –
- 2) matrimonial – maison - détail - salaison – jovial - épouvantail - volaille – commercial
- 3) cisaille – aisselle – fiançailles – anomalie – retrouvailles – cocktail – éventail – dérailler – allier
- 4) email – e-mail – maillot – ferraille – alliage - limaille – volaille – volatile – paille - cérémonial
- 5) confidentiel – exceptionnel – existentiel – inhabituel – adverbial – intellectuel – irréel - obsessionnel



Exercice de lecture

Entraîne-toi à bien prononcer, à bien articuler ces séries de mots :

- 1) aile – ail – aileron – rail – raison – mal – maïs – mais – pays – bétail - bestial - maille –
- 2) matrimonial – maison - détail - salaison – jovial - épouvantail - volaille – commercial
- 3) cisaille – aisselle – fiançailles – anomalie – retrouvailles – cocktail – éventail – dérailler – allier
- 4) email – e-mail – maillot – ferraille – alliage - limaille – volaille – volatile – paille - cérémonial
- 5) confidentiel – exceptionnel – existentiel – inhabituel – adverbial – intellectuel – irréel - obsessionnel



Exercice de lecture

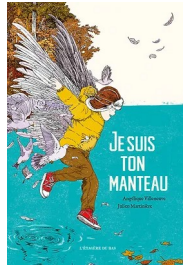
Entraîne-toi à bien prononcer, à bien articuler ces séries de mots :

- 1) aile – ail – aileron – rail – raison – mal – maïs – mais – pays – bétail - bestial - maille –
- 2) matrimonial – maison - détail - salaison – jovial - épouvantail - volaille – commercial
- 3) cisaille – aisselle – fiançailles – anomalie – retrouvailles – cocktail – éventail – dérailler – allier
- 4) email – e-mail – maillot – ferraille – alliage - limaille – volaille – volatile – paille - cérémonial
- 5) confidentiel – exceptionnel – existentiel – inhabituel – adverbial – intellectuel – irréel - obsessionnel

Analyse de l'image

As-tu bien observé ?

Prends les page de l'album et regarde attentivement les illustrations pour répondre aux questions.



1) Sais-tu donner un âge approximatif du garçon ? (4 ans – 10 ans – 15 ans ?)

2) A quelle saison l'histoire se déroule-t-elle ? Justifie ta réponse par des éléments précis qui peuvent renseigner sur la saison.

.....
.....
.....

3) Quels sont les jouets présents dans sa chambre ? Pourquoi, à ton avis, joue-t-il avec ces jouets ? (donne une explication par rapport à l'histoire)

.....
.....
.....
.....

4) « *Il se sent si petit sans ses ailes* » : comment l'illustrateur s'y prend-il pour représenter cette phrase en images ?

.....
.....
.....
.....

5) Combien de pages ne comportent pas un oiseau ? Pourquoi, à ton avis, ces oiseaux sont-ils si présents sur les images ? Qu'est-ce que cela peut signifier ?

.....
.....
.....
.....

6) Quelle est ta page préférée dans cet album ? Pour quelle(s) raison(s) ?

.....
.....
.....
.....
.....

7) Ecris dans les colonnes les éléments de l'album représentés par les couleurs citées

Jaune	Bleu / Bleu turquoise	Rouge	Marron	Vert	Blanc / gris /violet clair

8) Fais une analyse de la couverture (mets à plat la 1^{er} et la 4^e de couverture pour ne former qu'une image : que vois-tu par rapport à l'histoire qui va être racontée?)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

CORRIGE

1) Sais-tu donner un âge approximatif du garçon ? **10 ans**

2) A quelle saison l'histoire se déroule-t-elle ? Justifie ta réponse par des éléments précis qui peuvent renseigner sur la saison.

Automne (début de l'hiver??) : manteau / chapka / arbre rouge, feuilles marron

3) Quels sont les jouets présents dans sa chambre ? Pourquoi, à ton avis, joue-t-il avec ces jouets ? (donne une explication par rapport à l'histoire)

avion / oiseaux : il veut voler (son père le fait voler aussi)

voler de ses propres ailes = prendre son indépendance / savoir se débrouiller seul

4) « *Il se sent si petit sans ses ailes* » : comment l'illustrateur s'y prend-il pour représenter cette phrase en images ?

Fin de l'album quasiment : les proportions ne sont pas gardées ; le garçon est anormalement petit, minuscule face au pont qui paraît infini, gigantesque

5) Combien de pages ne comportent pas un oiseau ? Pourquoi, à ton avis, ces oiseaux sont-ils si présents sur les images ? Qu'est-ce que cela peut signifier ?

Sur 25 pages (ou double page selon les illustrations), seulement 3 ne contiennent rien sinon on retrouve dans chaque illustration un oiseau clairement dessiné ou silhouettes dans le ciel / plumes / dessins dans les tableaux au mur / poules / dessins des têtes d'oiseaux sur les troncs des arbres

6) Quelle est ta page préférée dans cet album ? Pour quelle(s) raison(s) ?

Revenir sur la double page miroir des têtes d'Igor et Ida + double page où ils jouent, multiplication des actions

7) Ecris dans les colonnes les éléments de l'album représentés par les couleurs citées

Jaune	Bleu / Bleu turquoise	Rouge	Marron	Vert	Blanc / gris /violet clair
Manteau Sol / terre Pont Echelle Mètre ruban Cheveux d'Ida	Maison / toit Eau Vêtements du père Oreiller Fil à coudre	Chaussures Feuilles d'arbres	Végétation Fleurs Chapka Panier en osier Pantalon	Intérieur de la maison Son lit Jouets Cadres Vases Lampe au plafond Miroir Chaises	Troncs Oiseaux Plumes Pont Poules Fourrure (chapka) Fleurs d'Ida Maillot d'Igor Robe d'Ida

8) Fais une analyse de la couverture (mets à plat la 1^{er} et la 4^e de couverture pour ne former qu'une image : que vois-tu par rapport à l'histoire qui va être racontée?)

On retrouve toutes les couleurs utilisées dans l'album, beaucoup d'oiseaux.

On voit le garçon heureux, qui semble voler grâce à son manteau avec des ailes, accompagnés par tous les oiseaux qui semblent lui donner de la force, de l'élan. Il arche sur l'eau, sautille sur l'eau ? Preuve qu'il n'a pas peur de tomber, ni de glisser.

On ne s'attache qu'au personnage du garçon : Ida n'est pas présente.

On voit que le garçon a « pris son envol ».

Vocabulaire : comprendre les expressions avec le mot « aile »

Voici des expressions dont les significations ont toutes été mélangées.
A toi de recopier le bon sens des expressions à partir des définitions proposées .

- a) avoir des ailes =
- b) battre de l'aile =
- c) couper les ailes de qqn =
- d) donner des ailes =
- e) être placé sous l'aile de qqn =
- f) voler de ses propres ailes =

être sous sa bienveillance, sous sa protection / se mouvoir avec rapidité / agir seul , se libérer de toute dépendance de qqn / éprouver des difficultés / le faire courir très vite, lui inspirer de l'enthousiasme / l'empêcher d'agir en le privant d'une partie de ses moyens

✂.....

Vocabulaire : comprendre les expressions avec le mot « aile »

Voici des expressions dont les significations ont toutes été mélangées.
A toi de recopier le bon sens des expressions à partir des définitions proposées .

- a) avoir des ailes =
- b) battre de l'aile =
- c) couper les ailes de qqn =
- d) donner des ailes =
- e) être placé sous l'aile de qqn =
- f) voler de ses propres ailes =

être sous sa bienveillance, sous sa protection / se mouvoir avec rapidité / agir seul , se libérer de toute dépendance de qqn / éprouver des difficultés / le faire courir très vite, lui inspirer de l'enthousiasme / l'empêcher d'agir en le privant d'une partie de ses moyens

CORRIGE

- a) avoir des ailes = *se mouvoir avec rapidité*
- b) battre de l'aile = *éprouver des difficultés*
- c) couper les ailes de qqn = *l'empêcher d'agir en le privant d'une partie de ses moyens*
- d) donner des ailes = *le faire courir très vite, lui inspirer de l'enthousiasme*
- e) être placé sous l'aile de qqn = *être sous sa bienveillance, sous sa protection*
- f) voler de ses propres ailes = *agir seul , se libérer de toute dépendance de qqn*