

PISTES DE TRAVAIL

La petite fille orageuse

Fiche d'identité : joindre document FI_La petite fille orageuse

Atelier d'écriture :

- écrire un texte où un personnage évoque les sensations qu'il ressent, le personnage étant soumis à un élément : le vent, la pluie, le froid, la chaleur...

Atelier bruitage en utilisant des instruments tels que la boîte/tube à tonnerre – Le bâton de pluie

Analyse des illustrations : cadrage/utilisation des couleurs

Travailler les émotions **Insérer le document : Les émotions_petite fille**

En arts plastiques :

- reprendre l'image de la fenêtre avec des volets et comme un calendrier de l'Avent, réaliser un calendrier de l'été où on jouerait avec les couleurs jours après jours et les émotions.

Une histoire de rien du tout

Fiche d'identité : joindre document FI_Une histoire de rien du tout

Atelier philo :

- qu'est-ce que le rien ? - La surconsommation et l'accumulation - L'ennui

Séance en Physique sur les matériaux **Insérer le document Physique Matériaux**

Si j'avais une machine à faire du Rien **Insérer le document Ta machine à faire du rien**

Inventer une machine qui génère de l'abstrait, exemple : la joie, la liberté, l'intelligence...

Séance de méditation pour apprendre à faire le vide.

Atelier d'écriture :

- listes de : ce que vous possédez / ce qui est superflu / ce qui encombre, dans votre chambre.

En arts plastiques :

- réaliser des tampons afin de répéter des motifs sur lesquels on pourrait ajouter des éléments.

- rechercher les expressions contenant le mot -rien- et les utiliser pour écrire un texte.

- “J’en ai plein la tête” : autoportrait. Ombre chinoise du visage d’un élève projetée sur un mur. On réalise le contour. L’élève remplit l’intérieur avec des objets et des idées qui le représentent. En face à face, 2 élèves échangent sur leur production.

La chasse aux rainettes

Fiche d’identité : joindre document FI_La chasse aux rainettes

Créer un scénario de théâtre à partir du texte. Mettre en scène (sous forme de représentation ou projection l’histoire avec les 4 personnages)

Lecture à voix haute **Insérer le document Lecture à voix haute**

Réaliser le plan de l’expédition qui mène au bassin des rainettes.

Avec la double page du retour à la maison, imprimer les 7 images correspondant aux 7 lieux visités (la maison, le puits, la cabane aux deux cèdres, l’arbre à kiwis, la porte au fond du jardin, le chemin des rochers, le bassin aux rainettes, la grotte aux lucioles) et demander aux élèves de les resituer, de mémoire, puis leur demander de créer une carte illustrée du parcours des enfants

Sur le modèle de la double-page avec 4 bandes, mets-toi en scène avec 3 amis dans le décor que tu souhaites et photographie la scène. Ensuite découpe la photo en bandes.

Écrire les pensées des personnages à partir de cette illustration par bandes

Que pourrait contenir ta boîte à trésor ? Matériel (pièces bonbons)/immatériel (la lumière des lucioles)

Découvrir l’univers d’Antonin Faure : <https://www.antoninfaure.com/peintures>. A partir d’une de ses peintures, proposer un atelier d’écriture.

Sur des petites grenouilles en origami, évoquer une anecdote de vacances (peut-être avec des cousins ?)

En arts plastiques :

- l’auteur/illustrateur a sans doute travaillé sur du papier fluo. S’inspirer de l’illustration par bandes et proposer aux élèves de travailler comme l’auteur avec de la gouache.

- réaliser sa boîte aux trésors

L’évasion

Fiche d’identité : joindre document FI_L’évasion

L'objet-livre : les élèves découvrent qu'un livre peut prendre plusieurs formes et que cette forme est généralement en adéquation avec le contenu. Rassembler plusieurs livres qui ont des formes particulières. Pour le Prix nénuphar par exemple : Le corbeau et le renard, Ce qui sera, Little man. Autres formes : leporello par exemple.

Transformer cet album jeunesse en album BD en ajoutant des bulles.

Organiser un escape-game

Marshmallow Challenge. **Insérer le document : Marshmallow Challenge.pdf**

- Activités pour apprendre à travailler en équipe :

<https://imfusio.com/fr/bibliotheque/marshmallow-challenge>

<https://www.youtube.com/shorts/cha7aVNYhY8>

<https://coach-agile.com/2017/05/animer-un-marshmallow-challenge-est-facile/>

En arts plastiques :

- réaliser un flip book

- réaliser un stop motion en reprenant en format A6 les personnages et les faisant se déplacer. Ils sont fixés avec de la Patafix et doivent s'évader d'un établissement scolaire.

S'emmonagner

Fiche d'identité : joindre document FI_S'emmonagner

Débat à partir des verbes de l'album. Pour certains verbes sélectionnés, les élèves doivent donner leur propre définition du verbe ainsi qu'un exemple.

Atelier d'écriture :

- se déplacer avec les élèves dans un autre milieu (mer, campagne, ville, rivière, lieu désertique, dunes...) et écrire à partir de quelques verbes proposés dans l'album.

- choisir un extrait et poursuivre le texte.

- à partir d'un milieu choisi par l'élève (désert, rivière, collines...), ce dernier crée un néologisme sur le modèle de S'emmonagner. Il associe 5 à 10 verbes, puis rédige un texte pour chaque verbe en terminant par une question.

Ella reine du jazz

Fiche d'identité : joindre document FI_Ella

Faire des recherches documentaires sur des personnages féminins inspirants : musiciennes, chanteuses, actrices, artistes, écrivaines...

Faire une carte mentale : Insérer le document : Carte mentale_Ella.pdf