

Prix Nénuphar de l'album jeunesse « Je parle comme une rivière » - classes de 6e

Déroulé : séance n° 1

1- Analyse de la 1e de couverture en binôme

Qu'est-ce qu'elle vous inspire ? Quels thèmes pourraient-être évoqués dans cet album ?

2 -Lecture de la 4^e de couverture

En quoi donne-t-elle des précisions sur le thème du livre ?

} 10 minutes

3- Lecture de l'album à haute voix par les intervenantes

} 10 minutes

4- Attribuer à chaque groupe de 4 élèves une double-page (voire 2).

Quels sentiments/émotions font passer l'auteur et l'illustrateur ?

Comment fait l'illustrateur pour nous faire ressentir ces sentiments/émotions ?
(Point de vue/Cadrage/Couleurs/Rapports texte-image)

} 20 minutes

5- Demander aux élèves d'écrire un mot qui exprime leur ressenti à la fin de cette 1e séance.

} 10 minutes

Déroulé : séance n° 2

1- Restitution orale par groupe

} 30 minutes

2- Diffuser un extrait vidéo où on entend Jordan Scott, l'auteur, qui lit son livre en bégayant. <https://www.youtube.com/watch?v=qOA-y1BSxd0>
(1h07) Lecture de Jordan Scott de 3 mn à 13 mn 10

} 3 minutes

3- Questions relatives à l'acceptation de soi et des autres, sur sa place dans le groupe.

Chaque élève exprime son ressenti avec des papiers de couleur (ou en se déplaçant).
Réponses : NON / UN PEU / PARFOIS / OUI

} 20 minutes

Les questions (Oscar Brénifier- Les sentiments, c'est quoi ? - Nathan) :

As-tu peur de parler seul devant ta classe ?

Être regardé, est-ce être jugé ?

Préfèrerais-tu être invisible ?

Un regard peut-il faire mal ?

Est-ce parce qu'ils sont nombreux qu'ils sont obligatoirement contre toi ?

Est-ce que l'on doit tout savoir pour être intelligent ?

Doit-on être parfait pour avoir le droit d'exister ?

Es-tu le seul à rougir ou à bafouiller ? Est-ce grave de rougir ?

Peut-on être écouté sans être compris ?

Je parle comme une rivière de Jordan Scott et Sydney Smith - Prix Nénuphar de l'album jeunesse



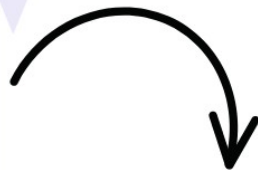
1. Observe la 1e de couverture avec un(e) camarade :
qu'est-ce qu'elle vous inspire ? Quels thèmes pourraient-être évoqués dans cet album ?

2. Lis la 4e de couverture
En quoi donne-t-elle des précisions sur le thème du livre ?

3. Par groupe de 4, observez la double-page de l'album qui vous a été attribuée.
Quels sentiments/émotions font passer l'auteur et l'illustrateur ?

4. Quelles techniques utilise l'illustrateur pour nous faire ressentir ces sentiments/émotions ?

5. Ecris un mot qui exprime ton ressenti à l'issue de cette séance :



Ton avis sur le livre :
entoure le smiley qui correspond !

